



autism InDance

Types
of dances

The
rhythm
of music

Dance
at home

Express
feelings
through
dance

The Health Benefits
of Inclusive Dance

Dance in the water

Περιεκτικός Χορός Αυτισμός

Έργο 101133422 - InDANCE

Παραδοτέο: D6 Έκθεση αντικτύπου eLearning

LEAD: HFCCD

PARTNERS



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Περιγραφή του παραδοτέου
2. Δημογραφικά στοιχεία των συμμετεχόντων
3. Ενημερωτική ανάρτηση μέσω Facebook & Instagram
4. Τα οφέλη της ASYNCHRONOUS ΜΑΘΗΣΗ σε αυτιστικά άτομα
5. Τα οφέλη των εικονικών παρουσιάσεων - ΣΥΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ στα αυτιστικά άτομα
6. Αξιολόγηση της επιτυχίας της ψηφιακής εκπαίδευσης σε αυτιστικά άτομα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΣ: Στιγμιότυπα εικονικών παρουσιάσεις & εργαλεία μέτρησης επιπτώσεων

1. Περιγραφή του παραδοτέου

Η έκθεση έχει ως στόχο να περιγράψει λεπτομερώς τον αντίκτυπο του διαδικτυακού εκπαιδευτικού μαθήματος σε 20 αυτιστικούς συμμετέχοντες (ηλικίας 15-29 ετών, ΔΦΑ επιπέδου 1 & 2). Η έκθεση εξετάζει τις μετασηματιστικές επιδράσεις που προκύπτουν από τις συνδυασμένες ασύγχρονες και σύγχρονες μαθησιακές εμπειρίες που παρέχονται στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του μαθήματος. Η αξιολόγηση του αντίκτυπου διεξήχθη προσεκτικά μέσω της εφαρμογής δύο ελκυστικών κουίζ, ειδικά προσαρμοσμένων ώστε να ανταποκρίνονται στις μοναδικές ανάγκες των αυτιστικών ατόμων, παράλληλα με μια φόρμα ανατροφοδότησης που χρησιμοποιεί εικόνες ως απαντήσεις πολλαπλών επιλογών.

Η έκθεση, η οποία είναι προσεκτικά επεξεργασμένη στην ελληνική, ρουμανική και αγγλική γλώσσα, εξασφαλίζει τη διάδοση των γνώσεων σε ένα ευρύτερο κοινό, διευκολύνοντας τη διαπολιτισμική κατανόηση και την ανταλλαγή γνώσεων. Στην έκθεση αυτή παρέχεται πολύτιμη εικόνα για την αποτελεσματικότητα και τη σημασία της διαδικτυακής εκπαίδευσης στην εκπαίδευση αυτιστικών ατόμων σχετικά με τα οφέλη του χορού για την υγεία, τα είδη χορού και άλλα, καθώς και για την αύξηση του ενδιαφέροντός τους για χορευτικές δραστηριότητες (επόμενες δράσεις του έργου).

Στιγμιότυπο 1 από εικονική παρουσίαση

Zoom Meeting

Δανάη Βαρβέρη IC:24124 ΑΦΡΟΔΙΤΗ Despoina Maria Simigdala Maria Simigdala #fyandfeelwithtanya_#da...

Πατήστε το [Εξ] για να ελάθετε από την πλήρη οθόνη

Τα οφέλη του χορού στην Υγεία !

Co-funded by the European Union

autism dance

19°C Νεφέλιος

Search

11:13 AM 4/24/2024

2. Δημογραφικά στοιχεία των συμμετεχόντων

Τα δημογραφικά χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων αντικατοπτρίζουν μια διαφορετική ομάδα 20 αυτιστικών ατόμων, ηλικίας από 15 έως 29 ετών. Δεκαπέντε από αυτούς τους συμμετέχοντες ήταν συνδεδεμένοι με το Care for People with Autism-Kdap (Μέριμνα Ατόμων με Αυτισμό-Κδαπ), με την κ. Στέλλα Φόλιου να είναι η κύρια υπεύθυνη επικοινωνίας. Η κ. Φόλιου, ψυχολόγος, συνεργάστηκε με την Υπεύθυνη Έργου, κ. Δανάη Βαρβέρη, και την Ψυχολόγο μας, κ. Αφροδίτη Βασιλάκη, διευκολύνοντας την απρόσκοπτη επικοινωνία και συνεργασία καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος. Η προσέλκυση των συμμετεχόντων έγινε μέσω μιας πολύπλευρης προσέγγισης, η οποία περιελάμβανε στοχευμένες καμπάνιες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μια ενημερωτική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο ACS (12.4.2024) και εξατομικευμένες προσκλήσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου προς τα ενδιαφερόμενα άτομα. Μετά την εγγραφή, οι συμμετέχοντες είχαν στη διάθεσή τους άφθονο χρόνο για να περιηγηθούν στα ασύγχρονα μαθησιακά στοιχεία, τα οποία περιλάμβαναν έξι ενότητες, με διάρκεια ενός μήνα για την ολοκλήρωσή τους. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν εικονικές παρουσιάσεις μέσω Zoom, με κάθε συνεδρία να διαρκεί 40 λεπτά, προσφέροντας διαδραστικές και ελκυστικές ευκαιρίες στους συμμετέχοντες να συνδεθούν, να μάθουν και να συνεργαστούν σε πραγματικό χρόνο.

INFO DAY post και φυλλάδιο eLearning



3. Ενημερωτική ανάρτηση μέσω Facebook & Instagram



Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

4. Τα οφέλη της ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ στα αυτιστικά άτομα

6 ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ 1 ΜΗΝΑ

- 1) **Κατανοώντας τα οφέλη του χορού:** Οι συμμετέχοντες επέδειξαν κατανόηση των σωματικών, γνωστικών και συναισθηματικών οφελών της ενασχόλησης με δραστηριότητες χορού μέσω της ολοκλήρωσης των αξιολογήσεων της ενότητας. Οι συμμετέχοντες προσδιόρισαν συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους ο χορός θα μπορούσε να επηρεάσει θετικά την υγεία και την ευημερία τους.
- 2) **Εισαγωγή στα στυλ χορού:** Οι συμμετέχοντες εντόπισαν και εξερεύνησαν διάφορα στυλ χορού, όπως μπαλέτο, μοντέρνο, zumba. Οι συμμετέχοντες επέδειξαν κατανόηση των βασικών στοιχείων των διαφόρων στυλ χορού, όπως ο ρυθμός, ο συντονισμός και η έκφραση μέσω της κίνησης.
- 3) **Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων:** Οι συμμετέχοντες απέκτησαν νέες δεξιότητες στη χρήση μιας πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης, συμπεριλαμβανομένης της πλοήγησης, της πρόσβασης σε πόρους και της απάντησης σε κουίζ, οι οποίες αποδείχθηκαν μέσω της επιτυχούς ολοκλήρωσης των εργασιών της ενότητας.

Η κύρια ανάρτησή μας για την προώθηση του μαθήματος ασύγχρονης μάθησης είναι μια βαλίτσα γεμάτη νέες γνώσεις



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

4. Τα οφέλη της ΑΣΥΧΡΟΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ στα αυτιστικά άτομα

6 ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ 1 ΜΗΝΑ

4. Ανάπτυξη κριτικής σκέψης: Οι συμμετέχοντες συμμετείχαν σε ασκήσεις κριτικής σκέψης, εξασκώντας την έννοια της απάντησης σε κουίζ χρησιμοποιώντας ως απαντητές πολλαπλών επιλογών - εικόνες. Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν τη μνήμη τους, τις ικανότητες παρατήρησης και τις ικανότητες επίλυσης προβλημάτων. Ενθαρρύνθηκαν να εξετάζουν προσεκτικά τις οπτικές ενδείξεις, να εντοπίζουν μοτίβα και να λαμβάνουν τεκμηριωμένες αποφάσεις όταν απαντούν σε ερωτήσεις κουίζ.

Εφαρμόζοντας δεξιότητες κριτικής σκέψης σε ένα υποστηρικτικό και δομημένο μαθησιακό περιβάλλον, οι συμμετέχοντες καλλιέργησαν μια βαθύτερη κατανόηση του υλικού και ανέπτυξαν εμπιστοσύνη στην ικανότητά τους να αναλύουν αποτελεσματικά τις οπτικές πληροφορίες. Αυτό το μαθησιακό αποτέλεσμα προώθησε την αυτονομία, ενδυναμώνοντας τους συμμετέχοντες να προσεγγίζουν τα μαθησιακά καθήκοντα με περιέργεια και ανθεκτικότητα.



Σύνδεσμος στο Κουίζ 1: <https://18jx9yr3gxe.typeform.com/to/eiGiPW8G>

Σύνδεσμος για το Κουίζ 2:

<https://18jx9yr3gxe.typeform.com/to/sQUAYLnL>



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

4. Τα οφέλη της ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ στα αυτιστικά άτομα

6 ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ 1 ΜΗΝΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αποτελέσματα του διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος για 20 αυτιστικά άτομα έδειξαν αξιοσημείωτα επιτεύγματα, ιδιαίτερα στο κομμάτι της ασύγχρονης μάθησης. Μεταξύ των συμμετεχόντων, δώδεκα άτομα επέδειξαν σημαντική γνώση, σημειώνοντας βαθμολογία άνω του 70% στα κουίζ, υποδεικνύοντας ισχυρή κατανόηση του υλικού και των εννοιών του μαθήματος. Αντίθετα, μια μικρότερη ομάδα πέντε συμμετεχόντων σημείωσε βαθμολογία στο 25%, γεγονός που υποδηλώνει την ανάγκη για πρόσθετη υποστήριξη και ενίσχυση. Επιπλέον, τρεις συμμετέχοντες πέτυχαν μέτριο επίπεδο κατανόησης, σημειώνοντας βαθμολογία 50%. Τα αποτελέσματα αυτά υπογραμμίζουν τα ποικίλα μαθησιακά αποτελέσματα και τα διαφορετικά επίπεδα δέσμευσης μεταξύ των συμμετεχόντων, υπογραμμίζοντας τη σημασία της εξατομικευμένης υποστήριξης και των εξατομικευμένων προσεγγίσεων μάθησης στην αυτιστική κοινότητα.

Αντίθετα, οι σύγχρονες συνεδρίες μάθησης παρείχαν πολύτιμες ευκαιρίες για εμπλοκή σε πραγματικό χρόνο και διαδραστικές μαθησιακές εμπειρίες. Οι συμμετέχοντες συμμετείχαν ενεργά στις εικονικές παρουσιάσεις, αποδεικνύοντας την ικανότητά τους να ασχολούνται με τους προσκεκλημένους ομιλητές και να προβληματίζονται σχετικά με τα βασικά συμπεράσματα που σχετίζονται με το χορό και την υγεία.



5. Τα οφέλη της ΣΥΧΡΟΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ στα αυτιστικά άτομα

3 εικονικές παρουσιάσεις - 40 λεπτά/ η καθεμία

Τα θέματα που καλύφθηκαν στις εικονικές παρουσιάσεις ήταν ευθυγραμμισμένα με εκείνα που εξετάστηκαν στις ασύγχρονες ενότητες μάθησης (οι 6 ενότητες), με στόχο να προωθηθεί η βαθύτερη κατανόηση και η ενίσχυση των εννοιών μεταξύ των συμμετεχόντων.

1. Παρακολουθήστε προσεκτικά τη Συνεδρία προσκεκλημένου ομιλητή για το χορό και την υγεία: Οι συμμετέχοντες άκουσαν και ασχολήθηκαν με κάθε παρουσίαση του προσκεκλημένου ομιλητή σχετικά με τη διασταύρωση του χορού και της υγείας, επιδεικνύοντας δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης και την ικανότητα να απαντούν σε απλές ερωτήσεις σχετικά με το θέμα του χορού.

2. Βελτίωση της επικοινωνίας: Οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν αποτελεσματικές επικοινωνιακές δεξιότητες στο πλαίσιο της εκπαίδευσης χορού, συμπεριλαμβανομένης της έκφρασης προτιμήσεων και της παρακολούθησης οδηγιών, όπως αποδεικνύεται από τη συμμετοχή στις διαδικτυακές εικονικές παρουσιάσεις και δραστηριότητες.

Οι κύριοι ομιλητές ήταν η κ. Αφροδίτη Βασιλάκη - Ψυχολόγος και η κ. Τάνια Βασδάρη - Καθηγήτρια Χορού με ειδίκευση στον Αυτισμό και το Χορό.

Μπορείς να δοκιμάσεις εσύ ;

Co-funded by the European Union

autism dance

<https://youtu.be/U53-K0iLsmA?t=228>

<https://youtu.be/eCqw95ZNj2c>

Αφροδίτη Ειρήνη Βασιλάκη
Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια
MSc

Σας ευχαριστώ!



**Co-funded by
the European Union**

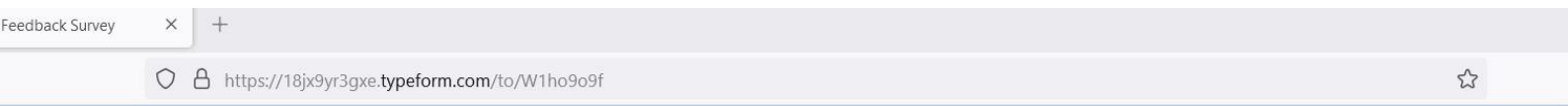
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

6. Αξιολόγηση της επιτυχίας της ψηφιακής εκπαίδευσης σε αυτιστικά άτομα




Χρησιμοποιήθηκαν φόρμες ανατροφοδότησης για την ολοκληρωμένη αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του προγράμματος διαδικτυακής εκπαίδευσης. Ο σύνδεσμος για το έντυπο ανατροφοδότησης παρέχεται παρακάτω:

<https://18jx9yr3gxe.typeform.com/to/W1ho9o9f>

Στιγμιότυπο - 1^η ερώτηση



1 → Πώς νιώθεις μετά την παρουσίαση που κάναμε?

 A ΝΙΩΘΩ ΧΑΡΑ	 B ΝΙΩΘΩ ΛΥΠΗ	 C ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΟΡΕΨΩ
--	--	---

OK





**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

6. Αξιολόγηση της επιτυχίας της ψηφιακής εκπαίδευσης σε αυτιστικά άτομα


Στιγμιότυπα της φόρμας ανατροφοδότησης

2 → Ο Χορός κάνει καλό την υγεία?

 <p>A ΝΑΙ</p>	 <p>B ΟΧΙ</p>	 <p>C ΔΕΝ ΞΕΡΩ</p>
---	---	--

OK

3 → Ο Χορός είναι..

 <p>A ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ</p>	 <p>B ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ</p>	 <p>C ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!</p>
---	---	---

OK

6. Αξιολόγηση της επιτυχίας της ψηφιακής εκπαίδευσης σε αυτιστικά άτομα

Στιγμιότυπα της φόρμας ανατροφοδότησης

4 → Ποιο είδος χορού θέλεις να μάθεις?



A ΜΠΑΛΕΤΟ



B ΜΟΝΤΕΡΝΟ



C ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ



D ΖΟΥΜΠΑ

OK

5 → Σου αρέσει να ακούς μουσική?



A ΝΑΙ



B ΟΧΙ

Submit

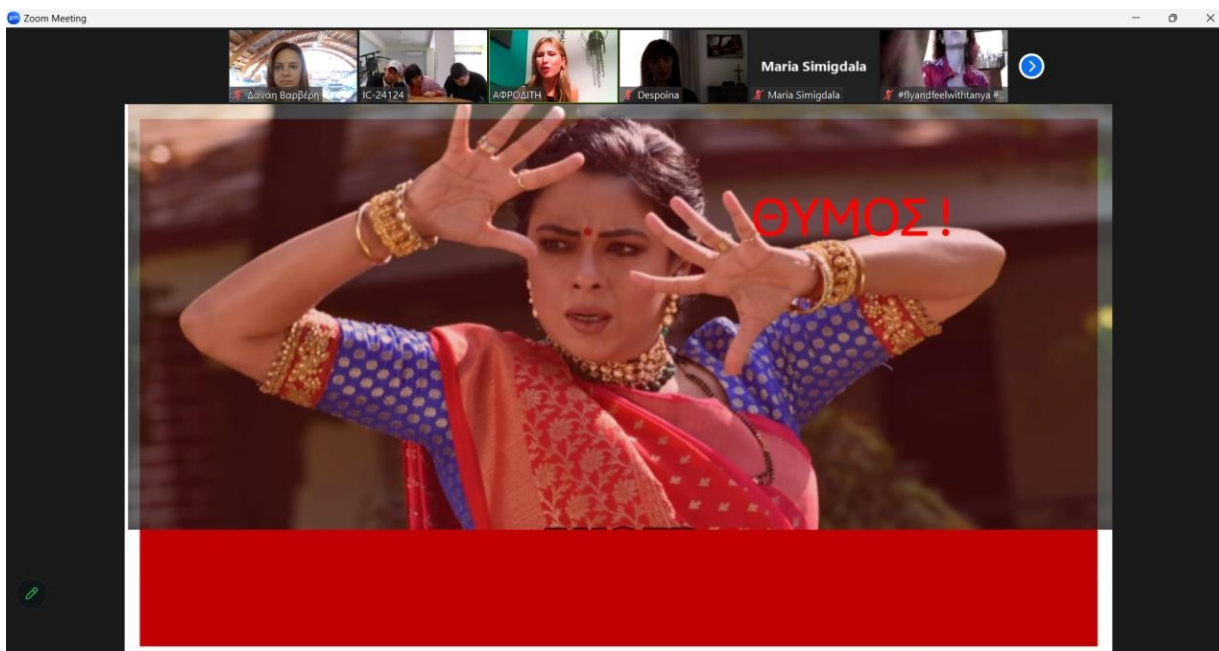
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦՓΡΜΑΣ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔՓΤΗΣΗΣ

Μετά την ολοκλήρωση της συνιστώσας της σύγχρονης μάθησης, η ανάλυση των αποτελεσμάτων των εντύπων ανατροφοδότησης από 20 συμμετέχοντες παρείχε πολύτιμες πληροφορίες σχετικά με τον αντίκτυπο του διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος για αυτιστικά άτομα. Είναι εντυπωσιακό ότι 18 από τους 20 συμμετέχοντες επέστρεψαν θετικά σχόλια, υποδεικνύοντας υψηλό επίπεδο αντιλαμβανόμενου οφέλους από το πρόγραμμα. Αυτή η θετική ανταπόκριση υποδηλώνει ότι τόσο οι ασύγχρονες όσο και οι σύγχρονες μέθοδοι μάθησης ανταποκρίθηκαν αποτελεσματικά στις ανάγκες των συμμετεχόντων, προωθώντας την εμπλοκή, τη μάθηση και την αλληλεπίδραση μέσα σε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον.

Փστόσο, είναι αξιοσημείωτο ότι δύο συμμετέχοντες δεν συμπλήρωσαν ολόκληρο το έντυπο ανατροφοδότησης, γεγονός που υποδηλώνει πιθανές προκλήσεις ή εμπόδια στη συμμετοχή.

Το εύρημα αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της παροχής πρόσθετης βοήθειας και υποστήριξης ώστε να διασφαλιστεί ότι όλοι οι συμμετέχοντες έχουν ίσες ευκαιρίες να συμμετάσχουν και να παρέχουν ανατροφοδότηση αποτελεσματικά. Με την αντιμετώπιση αυτών των αναγκών, οι μελλοντικές επαναλήψεις του προγράμματος μπορούν να επιδιώξουν ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχικότητα και ικανοποίηση των συμμετεχόντων, ενισχύοντας περαιτέρω τον συνολικό αντίκτυπο και την αποτελεσματικότητα της διαδικτυακής εκπαιδευτικής εμπειρίας για αυτιστικά άτομα.

Στιγμιότυπο της εικονικής παρουσίας



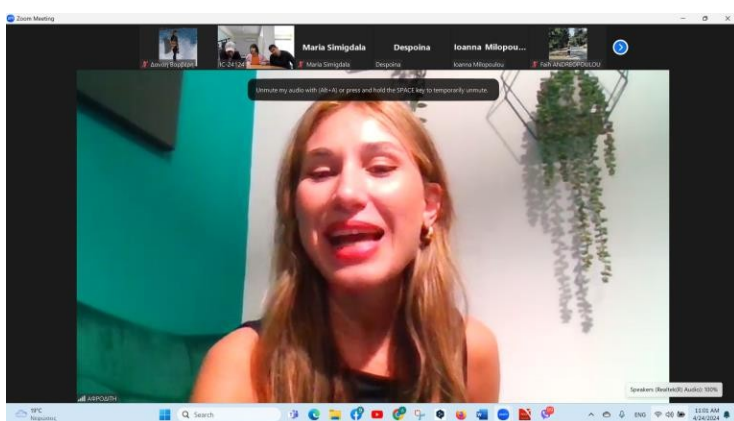
ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ κ. Βασιλάκη

"Ως ο ψυχολόγος που επιβλέπει αυτό το έργο, πιστεύω ακράδαντα ότι η διαδικτυακή εκπαίδευση προσφέρει σημαντικά οφέλη για τα άτομα με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ), ιδίως για τα άτομα που κατατάσσονται στο Επίπεδο 1 και 2. Μέσα από την εκτεταμένη εμπειρία μου στην εργασία με άτομα στο φάσμα, έχω παρατηρήσει από πρώτο χέρι τις μεταμορφωτικές επιδράσεις που μπορούν να έχουν στην ανάπτυξή τους τα καλά σχεδιασμένα διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα. Για τους συμμετέχοντες με ΔΦΑ στο Επίπεδο 1 και 2, η διαδικτυακή εκπαίδευση χρησιμεύει ως ένα ισχυρό εργαλείο για την απόκτηση νέων γνώσεων, την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων και τη βελτίωση των επικοινωνιακών ικανοτήτων με δομημένο και προσβάσιμο τρόπο.

Είναι ζωτικής σημασίας να αναγνωρίζονται τα μοναδικά μαθησιακά στυλ και οι προτιμήσεις των ατόμων με ΔΦΑ και να προσαρμόζονται οι εκπαιδευτικές προσεγγίσεις ανάλογα. Προσφέροντας τόσο ασύγχρονες όσο και σύγχρονες μαθησιακές εμπειρίες, μπορούμε να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες και να παρέχουμε ευκαιρίες για εμπλοκή και αλληλεπίδραση που ταιριάζουν στις ατομικές προτιμήσεις και ικανότητες. Η ασύγχρονη μάθηση επιτρέπει στους συμμετέχοντες να προχωρούν με το δικό τους ρυθμό, ενώ οι σύγχρονες συνεδρίες προσφέρουν εμπλοκή και συνεργασία σε πραγματικό χρόνο, προωθώντας την κοινωνική αλληλεπίδραση και την ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων.

Μέσω ενός συνδυασμού ασύγχρονων και σύγχρονων μαθησιακών εμπειριών, τα άτομα με ΔΦΑ μπορούν να επωφεληθούν από μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική προσέγγιση που καλύπτει τις γνωστικές, κοινωνικές και συναισθηματικές τους ανάγκες. Αξιοποιώντας τη δύναμη της διαδικτυακής εκπαίδευσης, μπορούμε να δώσουμε τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες με ΔΦΑ να ξεκλειδώσουν το πλήρες δυναμικό τους".

Στιγμιότυπα της εικονικής παρουσίας - η κ. Βασιλάκη ως ομιλήτρια



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ - Στιγμιότυπα από το ONLINE EDUCATION

ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ



INDANCE
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

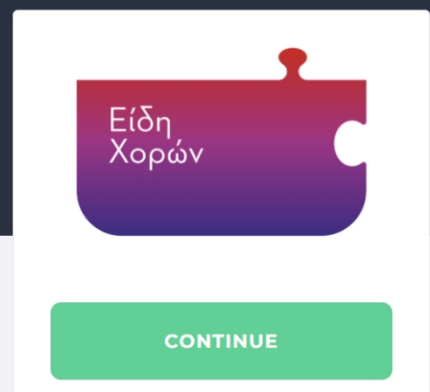
InDance Διαδικτυακή Εκπαίδευση > Dance > Είδη Χορών

Είδη Χορών

Μπορείτε να κατεβάσετε το Power Point του μαθήματος εδώ.

22 students enrolled

Μπορείτε να κατεβάσετε το Power Point του μαθήματος εδώ.

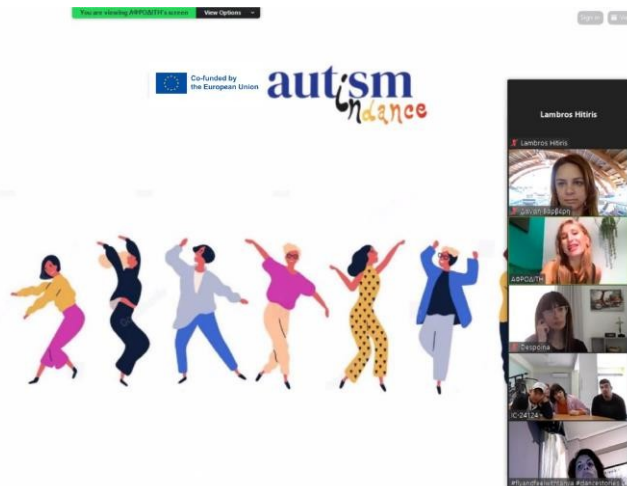


Κάθε ενότητα μπορεί να μεταφορτωθεί σε μορφή PDF για εύκολη πρόσβαση και αναφορά εκτός σύνδεσης.

Είκοσι δύο φοιτητές εγγράφηκαν αρχικά στο μάθημα, αλλά τελικά, είκοσι ολοκλήρωσαν επιτυχώς το πρόγραμμα.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΣΗ

Πώς μπορώ να δείξω το συναίσθημά μου με το χορό;



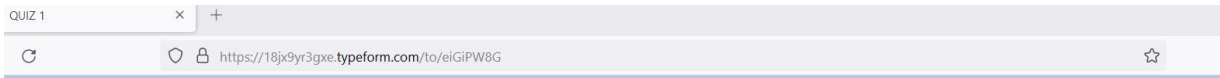
"Πώς μπορώ να δείξω τα συναισθήματά μου με χορευτικές κινήσεις" παρουσιάζει η κ. Βασιλάκη, η ψυχολόγος.



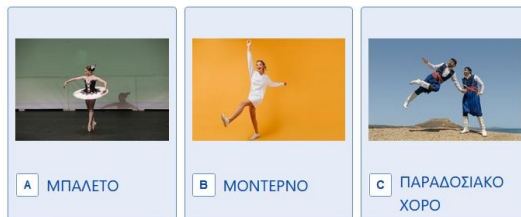
Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ - Στιγμιότυπα του κουίζ 1

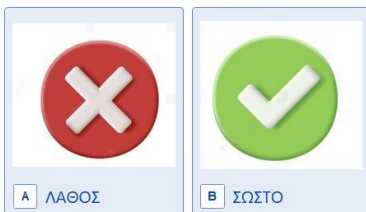


1 → Σε ποιο είδος χορού οι γυναίκες χορεύουν στις μύτες?



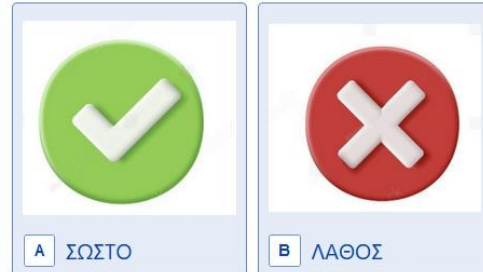
OK

2 → Οι παραδοσιακοί χοροί δείχνουν την ιστορία ενός τόπου.
Σωστό ή Λάθος?



OK

3 → Ο ρυθμός της μουσικής είναι μόνο ΑΡΓΟΣ.
Σωστό ή Λάθος?



OK

4 → Έχουν τα βήματά μας ρυθμό?
ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ?



OK

5 → Όταν χορεύω στο σπίτι τι πρέπει να προσέχω?
Μόνο μία απάντηση είναι σωστή, ποια θα επιλέξεις?



Submit

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ - Δείγμα στιγμιότυπων οθόνης του κουίζ 2

Quiz 2


https://18jx9yr3gxe.typeform.com/to/sQUAYLnL

1 → Ο χορός έχει πολλά οφέλη για την υγεία, όπως βελτιώνει τη στάση του σώματος.
Σωστό ή Λάθος?

A Σωστό

B Λάθος

C Δεν ξέρω



2 → Με το χορό μπορούμε να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας.
Ποιο συναίσθημα θέλεις να εκφράσεις χορεύοντας?



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ - Στιγμιότυπα των εικονικών παρουσιάσεων

